MUSIK FONDS

Verein
Österreichische
Musikförderung

ZVR 868417268

Breitenfurterstraße 236 / Top 8
A–1230 Wien
+43 1 710 6000
office@musikfonds.at
www.musikfonds.at

Jahresbericht des Öst. Musikfonds 2025

Der Österreichische Musikfonds ist eine Initiative zur Unterstützung professioneller österreichischer Musikproduktionen, Livetourneen sowie Musikvermarktungs- und Exportmaßnahmen, um damit ihre Verwertung und Verbreitung zu steigern und Österreich als Kreativstandort zu stärken. Der Musíkfonds steht allen in Österreich lebenden musikschaffenden UrheberInnen, InterpretInnen, MusikproduzentInnen, Musikverlagen und Labels offen.

Der Österreichische Musikfonds wurde 2005 als damals europaweit einzigartiges public private partnership-Modell im Bereich der Entwicklung und Durchführung branchenorientierter Unterstützungsprogramme für Musik gegründet und ist als eigenständiger Verein organisiert. Finanzierende Partner sind der Bund, namhafte Institutionen des österreichischen Musiklebens und die Stadt Wien. Das Jahresbudget des Musikfonds umfasst derzeit 2,165 Mio Euro (Stand 2025).

Die finanzierenden Partner des Musikfonds im Jahr 2025 waren: Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport, AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband der Film-& Musikwirtschaft, IFPI/LSG Produzenten, OESTIG/LSG Interpreten, Stadt Wien/MA7.

Alle Unterstützungsmaßnahmen werden vom Verein unter Einbeziehung von Expertisen aus Institutionen wie Interessensvertretungen, Branchenverbänden und Verwertungsgesellschaften sowie im Austausch mit externen Fachleuten und Institutionen in Hinblick auf die aktuellen Bedürfnisse der Musikschaffenden und deren wirtschaftlichen Umfelds entwickelt und durchgeführt. Die laufende Anpassung bestehender und die Einführung neuer Programme und Maßnahmen wird in den Gremien des Vereins regelmäßig diskutiert und gegebenenfalls beschlossen.

Die konkrete Zusage von Unterstützungen erfolgt grundsätzlich durch externe Fachleute (Produktion und Vermarktung) oder durch eine gemischte Expertenrunde (externe und interne Fachleute bei Toursupport und Impulsprogramm).

Unsere Tätigkeitsbereiche

Unterstützung von Musikproduktionen und Musikvideos

Im Zentrum der Aktivitäten des Österreichischen Musikfonds steht die Ermöglichung qualitätsvoller Musikproduktionen von in Österreich lebenden Musikschaffenden bzw. Musikproduktionen österreichischer Prägung. Dies gilt für Produktionen in allen musikalischen Genres; die Bandbreite reicht von Debüt-Produktionen junger Musikschaffender bis hin zu Produktionen bereits etablierter Acts. Gemeinsam mit einer Produktion können Musikvideos und eine Basis-Vermarktung unterstützt werden. Maßgebliche Kriterien sind unter anderem eine hohe künstlerische Qualität sowie entsprechende Marktchancen im In- und Ausland. In den Jahren 2005 bis 2025 wurden 1.262 Musikproduktionen mit einer Gesamtsumme von 16,81 Mio Euro unterstützt (davon 2,87 Mio Euro für die Herstellung von Musikvideos und seit Einführung mit Call 44 insgesamt 1,15 Mio Euro für Vermarktungsmaßnahmen).

Toursupport
Im Rahmen des Toursupports werden Live-Tourneen unterstützt, die zur Bewerbung zuvor vom Musikfonds ermöglichter Produktionen dienen. Bis einschließlich 2025 wurden dabei für 390 Österreich-Tourneen insgesamt 2,39 Mio Euro ausgeschüttet. Im Jahr 2024 wurde der Toursupport erweitert und können ab sofort neben den Inlands- nun auch Auslandstourneen unterstützt werden.

Impulsprogramm (neues Programm seit 2024)
Das Impulsprogramm ermöglicht eine kurzfristige und niederschwellige Unterstützung von speziellen business-to-business Liveaktivitäten im Ausland. Diese müssen der Eröffnung neuer Zielmärkte dienen und einen Nachhaltigkeitseffekt erwarten lassen.

Im Fokus stehen Showcases, Einzelveranstaltungen, Festivalauftritte, Präsentationen und Supportauftritte im Ausland, wenn diese der internationalen Verwertung österreichischen Musikschaffens dienen und eine nachhaltige Exportwirkung erwarten lassen.

Vermarktungsförderung OMF+ (neues Programm seit 2024)
OMF+ ermöglicht die Ausarbeitung umfassender Marketingkonzepte und deren Umsetzung. Ziel ist eine unmittelbare Hilfestellung zur nachhaltigen Etablierung einer Künstlerin oder eines Künstlers, einer Band oder eines Ensembles am Markt beziehungsweise Festigung oder Ausweitung des Publikumskreises. Antragstellende müssen professionell agierende Personen und Unternehmen sein, die über die notwendige Kenntnis in strategischer Planung verfügen. Dies können in der Branche tätige Unternehmen (Labels, Verlage, Managements,…) oder selbstvermarktende Musikschaffende sein.

Exportmaßnahmen
Neben den genannten Programmen führt der Österreichische Musikfonds unter der Dachmarke „Austrian Music Export“ gemeinsam mit mica music austria exportorientierte Projekte durch: Auftrittsmöglichkeiten und Receptions im Rahmen von Festivals, Vernetzungsveranstaltungen, Fact Finding Missions, Coaching/Mentoring, Professionalisierungsmaßnahmen und vieles mehr. Diese Maßnahmen werden nicht aus dem Kernbudget, sondern aus zusätzlich akquirierten Mitteln von Vereinsmitgliedern sowie weiterer finanzierender Partner (bmeia, AWO ua.) finanziert.

Auch das oben genannte Impulsprogramm findet im Rahmen von Austrian Music Export statt. Das Auslandstoursupport- und OMF+-Programm dienen zum Teil ebenfalls Exportbestrebungen und sind daher als wichtiger Bestandteil einer nachhaltigen Exportsteigerungs-Strategie zu sehen.

Fair Pay, Geschlechtergerechtigkeit und Green Incentive
Die Themen gerechte Bezahlung, Geschlechtergerechtigkeit und Ökologisierung finden sich schon jetzt in den Programmen des Musikfonds und sollen in Zukunft noch stärker berücksichtigt werden.

Alle Informationen zum Musikfonds sowie den unterstützten Produktionen und Tourneen unter

www.musikfonds.at

UNTERSTÜTZUNGEN DES ÖSTERREICHISCHEN MUSIKFONDS 2025

Produktions-Unterstützung

Call	Anzahl Einreichungen	angesucht gesamt inkl. Video & Vermarktung €	Anzahl der unterstützten Produktionen	Zusagen €
58	208	4.131.767	22	449.000
59	200	3.858.952	20	425.200
60	188	3.463.418	20	399.500
gesamt	**596**	**11.454.137**	**62**	**1.273.700**

Toursupport

TS-Call	Anzahl Einreichungen	angesucht gesamt €	Anzahl der unterstützten Tourneen	Zusagen €
46.Call (2025)	13	193.782	8	94.000
47.Call (2025)	13	178.850	9	93.200
48.Call (2025)	13	194.312	9	105.790
SUMME	**39**	**566.944**	**26**	**292.990**

OMF+ Vermarktungs-Unterstützung

Call	Anzahl Einreichungen	angesucht gesamt €	Anzahl der unterstützten Projekte	Zusagen €
2025-1	34	286.270	17	106.250
2025-2	19	150.520	7	64.050
	53	**436.790**	**24**	**170.300**

Impulsprogramm

Call	Anzahl Einreichungen	angesucht gesamt €	Anzahl der unterstützten Projekte	Zusagen €
2025-1	27	136.489	6	19.900
2025-2	19	101.815	6	17.120
2025-3	16	81.650	3	16.350
2025-4	26	141.955	6	22.610
2025-5	21	116.579	7	21.110
SUMME	**109**	**578.488**	**28**	**97.090**

PRODUKTIONSUNTERSTÜTZUNG

Produktionsförderung CALL 58

TB = titelbezogen

Typ	Act	*Produktion €*	*Video €*	*Marketing €*	GESAMT €
ALBUM	Alfredo Ovalles and the Black Page Orchestra	*4.600*	*3.000*	*3.000*	10.600
ALBUM	Alicia Edelweiss	*13.600*	*5.000*	*0*	18.600
ALBUM	Anda Morts	*14.600*	*5.000*	*3.000*	22.600
ALBUM	Anna Mabo	*11.400*	*3.000*	*3.000*	17.400
ALBUM	Crack Ignaz & Fid Mella	*2.900*	*5.000*	*3.000*	10.900
ALBUM	Donna Savage & Brenk Sinatra	*7.700*	*4.700*	*2.400*	14.800
ALBUM	Echo Boomer	*9.700*	*3.000*	*3.000*	15.700
ALBUM	Esther Graf	*24.400*	*5.000*	*3.000*	32.400
ALBUM	Farce	*15.600*	*5.000*	*3.000*	23.600
ALBUM	Freude	*19.500*	*5.000*	*2.800*	27.300
ALBUM	Jugo Ürdens	*10.900*	*5.000*	*3.000*	18.900
ALBUM	Laikka	*4.200*	*5.000*	*3.000*	12.200
ALBUM	Mel*E	*14.200*	*5.000*	*3.000*	22.200
ALBUM	Nyla Tiara Love	*8.000*	*5.000*	*3.000*	16.000
ALBUM	Philip Piller	*14.200*	*5.000*	*3.000*	22.200
ALBUM	Rossbrond Musikanten	*10.500*	*3.000*	*0*	13.500
ALBUM	Sasnna	*20.600*	*3.500*	*3.000*	27.100
ALBUM	Shake Stew	*23.000*	*5.000*	*3.000*	31.000
ALBUM	Skofi	*22.700*	*5.000*	*3.000*	30.700
ALBUM	Tagtraeumer	*19.700*	*4.000*	*3.000*	26.700
ALBUM	Velvet Wasted	*5.400*	*4.200*	*3.000*	12.600
ALBUM	Von Seiten der Gemeinde	*15.000*	*4.000*	*3.000*	22.000
		292.400	***97.400***	***59.200***	
				Summe	**449.000**

Produktionsförderung CALL 59

Typ	Act	*Produktion €*	*Video €*	*Marketing €*	GESAMT €
ALBUM	Alix Oder Nix	*21.900*	*4.000*	*3.000*	28.900
ALBUM	Alycia May	*17.200*	*4.000*	*3.000*	24.200
ALBUM	Antonia XM	*16.600*	*4.000*	*3.000*	23.600
ALBUM	Astrid Pflaum	*10.500*	*4.000*	*3.000*	17.500
ALBUM	Candlelight Ficus	*24.000*	*4.000*	*3.000*	31.000
ALBUM	Exea	*9.500*	*4.000*	*0*	13.500
ALBUM	Filiah	*16.000*	*2.000*	*3.000*	21.000
ALBUM	Huber/Vienna Brass Connection	*15.000*	*4.000*	*3.000*	22.000
ALBUM	Ina Regen	*23.200*	*4.000*	*3.000*	30.200
ALBUM	Janka	*10.000*	*1.000*	*1.000*	12.000
TB	Lella	*10.000*	*4.000*	*3.000*	17.000
ALBUM	Marten	*23.000*	*4.000*	*3.000*	30.000
ALBUM	Mwita Mataro	*13.000*	*4.000*	*3.000*	20.000
ALBUM	Nord-Süd-Ost Böhmische	*8.400*	*4.000*	*0*	12.400
TB	Shmiffy	*6.600*	*0*	*1.000*	7.600

ALBUM	Sofie Royer	*20.100*	*4.000*	*3.000*	27.100
ALBUM	Strand Ohne Palme	*18.300*	*0*	*2.000*	20.300
ALBUM	Tobias Poetzelsberger & Band	*23.100*	*4.000*	*3.000*	30.100
ALBUM	Trianima	*17.900*	*3.600*	*0*	21.500
TB	Victoria Pfeil	*8.300*	*4.000*	*3.000*	15.300
		312.600	***66.600***	***46.000***	
				Summe	**425.200**

Produktionsförderung CALL 60

Typ	Act	*Produktion €*	*Video €*	*Marketing €*	GESAMT €
ALBUM	Aki Traar	*5.000*	*0*	*1.000*	6.000
ALBUM	Anna Buchegger	*22.100*	*4.000*	*3.000*	29.100
ALBUM	Bamlak Werner	*15.000*	*5.000*	*3.000*	23.000
TB	Dani Lia	*17.400*	*5.000*	*3.000*	25.400
ALBUM	Fio	*13.000*	*4.000*	*3.000*	20.000
ALBUM	Gratschi & TMP	*5.000*	*5.000*	*3.000*	13.000
ALBUM	Harakiri For The Sky	*11.000*	*5.000*	*0*	16.000
ALBUM	Hund	*12.400*	*5.000*	*3.000*	20.400
ALBUM	Jakob Zimmermann	*3.900*	*3.000*	*1.800*	8.700
ALBUM	Kässy	*14.700*	*5.000*	*3.000*	22.700
ALBUM	Laurenz Nikolaus	*20.000*	*5.000*	*0*	25.000
ALBUM	Lukas Oscar	*14.500*	*5.000*	*3.000*	22.500
TB	Magda	*4.200*	*5.000*	*3.000*	12.200
ALBUM	Mira Taylor	*20.600*	*5.000*	*3.000*	28.600
ALBUM	Nana Falkner	*10.000*	*4.000*	*3.000*	17.000
ALBUM	Poxrucker Sisters	*25.900*	*5.000*	*3.000*	33.900
ALBUM	Salena	*13.700*	*5.000*	*3.000*	21.700
ALBUM	Salò	*13.300*	*5.000*	*3.000*	21.300
ALBUM	Schiefer	*10.000*	*5.000*	*3.000*	18.000
ALBUM	vini baby	*8.500*	*3.500*	*3.000*	15.000
		260.200	***88.500***	***50.800***	
				Summe	**399.500**

TOURSUPPORT

Toursupport 2025-1 (TS-46)

Act	Förderung €
Alicia Edelweiss	16.000
Anna Buchegger	16.000
Elsa	15.000
Päm	12.000
Pure Chlorine	7.500
Seitinger & Maierhofer	8.000
Sofie Royer	16.000
Verena Wagner	3.500
Summe	**94.000**

Toursupport 2025-2 (TS-47)

Act	Förderung €
Cousines Like Shit	7.000
Freude	6.600
Marten	9.900
Nenda	9.900
Ruhmer	18.800
Spilif	8.000
Tagtraeumer	12.000
Wallners	15.000
YBRE	6.000
Summe	**93.200**

Toursupport 2025-3 (TS-48)

Act	Förderung €
Bon Jour	14.000
Felicia Lu	20.000
Lylit	2.000
Nenda	9.100
Pippa	12.760
Shake Stew	20.000
Sladek	11.600
Sodl	11.330
ZackZackZack	5.000
Summe	**105.790**

OMF+ VERMARKTUNGSFÖRDERUNG

OMF+ 2025-1

Act	Förderung €
ARRIE – Bewerbung Musikproduktion, Künstler:innenaufbau	5.000
ATZUR – Bewerbung Musikproduktion und Konzerttournee	8.000
CID RIM – Bewerbung Musikproduktion und Konzerttournee	7.000
FIIO – Bewerbung Musikproduktion, Künstler:innenaufbau	7.000
FILIAH – Bewerbung Musikproduktion, Künstler:innenaufbau	8.000
LUKAS OSCAR – Bewerbung Musikproduktion und Konzerttournee	10.000
MARINA & THE KATS – Bewerbung Musikproduktion, Ausbau internationaler Präsenz	3.800
PEACH TINTED – Bewerbung Musikproduktion, Ausbau internationaler Präsenz	3.550
PRESSYES – Bewerbung Musikproduktion, Künstler:innenaufbau	7.000
R O N I A – Bewerbung Musikproduktion, Künstler:innenaufbau	7.000
SASSY – Bewerbung Musikproduktion und Konzerttournee	8.000
SEBA KAYAN – Bewerbung Musikproduktion, Künstler:innenaufbau	4.100
SHARKTANK – Bewerbung Musikproduktion, Ausbau internationaler Präsenz	8.000
SPILIF – Bewerbung Musikproduktion und Konzerttournee	5.000
SYNESTHETIC4 – Bewerbung Musikproduktion	1.800
THORSTEINN EINARSSON – Bewerbung Musikproduktion und Konzerttournee	5.000
YASMO & DIE KLANGKANTINE – Bewerbung Musikproduktion und Konzerttournee	8.000
Summe	**106.250**

OMF+ 2025-2

Act	Förderung €
ELSA – Bewerbung Konzerttournee, Künstler:innen-Aufbau	8.200
FARCE – Bewerbung Musikproduktion	10.000
MANU DELAGO & MAX ZT – Bewerbung Musikproduktion + Konzerttournee, Internationale Vermarktungstätigkeit	9.000
MY UGLY CLEMENTINE – Bewerbung Musikproduktion, Internationale Vermarktungstätigkeit	10.000
SANNA FRANKIE – Bewerbung Musikproduktion, Künstler:innen-Aufbau	7.850
SHAKE STEW – Bewerbung Musikproduktion + Konzerttournee, Künstler:innen-Aufbau	10.000
TOBY WHYLE – Bewerbung Musikproduktion + Konzerttournee	9.000
Summe	**64.050**

IMPULSPROGRAMM

Impulsprogramm 2025-1

Act - Projekt	Förderung €
BABA YAGA - Auftritt am Festival du Bout du Monde	2.800
CHAOS STRING QUARTET– Auftritt am Montréal Chamber Music Festival	4.000
KIMYAN LAW– Indien Tourbewerbung und Artistaufbau	1.500
LUCY DREAMS– Markterschließung Japan	6.000
OSKA– Markterschließung USA	4.000
THE FREESTYLE ORCHESTRA– B2B Festival Belgien	1.600
Summe	**19.900**

Impulsprogramm 2025-2

Act - Projekt	Förderung €
HALF DARLING - Markterschließung DE	1.800
JUERGEN VONBANK & ROVA – Label Showcase Japan	2.000
KÄSSY – Markterschließung UK	6.000
PETER KERN – European Blues Challenge	1.120
PIPPA – Promotionreise & Showcase DE	4.400
SPILIF – Rap Showcase DE	1.800
Summe	**17.120**

Impulsprogramm 2025-3

Act	Förderung €
BUNTSPECHT - Markterschließung Frankreich, Belgien, Niederlande	7.000
GLAZED CURTAINS - Showc.Reeperbahn-Festival	7.700
YATWA - Music Week Poland 2025	1.650
Summe	**16.350**

Impulsprogramm 2025-4

Act - Projekt	Förderung €
FILIAH, JO THE MAN THE MUSIC – Ink Music Night, FluxBau Berlin	5.500
HONAHLEI – Markterschließung Costa Rica/Mittelamerika	3.600
LUKAS OSCAR – Reeperbahn Festival 2025 + Berlin	3.000
SEBA KAYAN, ORWA SALEH – Visa for Music in Rabat, Marokko	6.000
SODL – Reeperbahn Festival 2025	1.760
SOPHIE HASSFURTHER – Hassfurther/Schouten Moers Festival und Basklarinet Festijn	2.750
Summe	**22.610**

Impulsprogramm 2025-5

Act - Projekt	Förderung €
MAGDALENA WAWRA – Reeperbahn Festival & Nürnberg Pop	3.000
GATAFIERA – Showcase Auftritt Fifty Lab Festival	500
GOLNAR & MAHAN TRIO – Markteintritt Marokko	4.750
HOLZA – Supportauftritte LaBrassBanda	4.700
KURPARK – Problembär Records Label Tour	4.200
SOFIE ROYER – Showcase Auftritt Eurosonic 2026	1.870
TIROLER ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK – Aufführung „Run“ in Rom	2.090
Summe	**21.110**